



FESTIVAL DE CALIFORNIA: UNA CELEBRACIÓN DE MÚSICA NUEVA LANZAMIENTO EL 3 DE NOVIEMBRE DE 2023

**Más de 100 organizaciones participantes en más de 90 sedes de California
presentan música compuesta en los últimos cinco años**

**Más de 180 obras, incluidos 36 estrenos mundiales,
se presentarán del 3 al 19 de noviembre**

SAN FRANCISCO, CA (1 de noviembre de 2023)—El 3 de noviembre, el pionero [*Festival de California: una celebración de música nueva*](#) iniciará su presentación de dos semanas en escenarios de todo el estado de California, destacando el espíritu colaborativo e innovador que prospera en California. Más de 100 organizaciones y conjuntos participantes, incluidas orquestas sinfónicas, grupos de música de cámara, conjuntos de jazz, compañías de ópera y coros, presentarán música compuesta en los últimos cinco años. El Festival de California incluye más de 180 obras, entre ellas 36 estrenos mundiales de 34 compositores, en más de 90 sedes —salas de conciertos, instituciones educativas, auditorios, centros nocturnos y espacios alternativos de todo tamaños— de toda California. El Festival fue concebido por el director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, Gustavo Dudamel, el director musical de la Sinfónica de San Diego, Rafael Payare, y el director musical de la Sinfónica de San Francisco, Esa-Pekka Salonen, para reflejar el espectro completo de ideas, voces y culturas que consideran a California su hogar.

Desde la orquesta *Symphony of the Redwoods* del norte hasta el *San Diego Saints Choir* del extremo sur, la extensión del festival que abarcará 650 millas llevará el Festival de California a casi todos los rincones del estado con una de la música nueva más convincente compuestas desde 2018. Más de 140 compositores se presentan en el Festival, provenientes de 24 países y con edades comprendidas entre los 27 y 97 años. Veinticuatro compositores presentarán varias obras, incluidas **Gabriela Lena Frank** y **Reena Esmail**, quienes tendrán seis presentaciones; **Carlos Simon** y **Gabriella Smith** con cinco cada uno; y **Anna Clyne**, **Rhiannon Giddens** y **Jessie Montgomery** con cuatro cada una. La producción creativa de esta diversa gama de compositores y artistas representa la profundidad y variedad de la música como expresión colectiva del compromiso del estado con la libertad artística, la diversidad y el avance de esta forma de arte.

Junto con el [*Festival de California*](#), el programa *Insight* de LA Phil ha encargado una serie de ofertas editoriales que destacan las figuras visionarias y los caminos menos conocidos que han ayudado a dar forma a la continuidad histórica de la música contemporánea del estado. Las características recientemente encargadas incluyen artículos detallados, programas de audio, ensayos visuales y partituras gráficas originales de colaboradores, incluidos los aclamados periodistas musicales **Geeta Dayal** y **Andy Beta**, el becario MacArthur **Josh Kun**, el escritor

ganador del premio Pulitzer **Tim Page**, la pianista y productora **Sarah Cahill**, el ganador del premio GRAMMY **John Schneider**, el compositor **M.A. Tiesenga** y la locutora ganadora del premio Peabody **Nadia Sirota**, entre otros.

Las ofertas editoriales del Festival de California se pueden encontrar en cafestival.org/excursions. Continuamente se agregarán nuevos elementos antes y durante el festival.

Si bien el Festival de California se basa en las actuaciones en vivo, también pretende dar voz a artistas de diversos orígenes e invitar a la invención estética y al trabajo multidisciplinario, colocando a la música en el centro de esta creación. Las organizaciones participantes han seleccionado sus propios programas o proyectos bajo el rubro del Festival de California, lo que hace que esta nueva introspección masiva sea tan ecléctica, emocionante y caleidoscópica como reveladora y estimulante.

Un mapa interactivo y detalles completos de la programación están disponibles en cafestival.org. Visite cafestival.org/press para obtener información de prensa, fotografías, material de archivo y una hoja informativa sobre el Festival de California.

El Festival de California cuenta con el apoyo de la [Asociación de Orquestas Sinfónicas de California](#), que brinda asistencia a las organizaciones artísticas de su red, les informa sobre el Festival de California y las anima a participar.

LA Phil Insight cuenta con el generoso apoyo de Linda y David Shaheen.

###

Acerca de LA Phil

Bajo el liderazgo del director musical y artístico [Gustavo Dudamel](#), [LA Phil](#) ofrece presentaciones en vivo, iniciativas de medios y programas de aprendizaje que inspiran y fortalecen a las comunidades de Los Ángeles y más allá. La Orquesta Filarmónica de Los Ángeles es la base de las ofertas de LA Phil, que también incluyen un programa de presentación multigénero y multidisciplinario, así como programas de desarrollo juvenil como [YOLA](#) (abreviatura en inglés de Orquesta Juvenil de Los Ángeles). Las presentaciones se realizan en tres escenarios históricos —el [Walt Disney Concert Hall](#), el [Hollywood Bowl](#) y [The Ford](#)—, así como a través de diversas plataformas de medios. En todos sus esfuerzos, LA Phil busca enriquecer la vida de las personas y las comunidades a través de experiencias musicales, artísticas y de aprendizaje que resuenan en nuestro mundo de hoy.

Acerca de la Sinfónica de San Diego

La Sinfónica de San Diego, dirigida por su director musical Rafael Payare, está integrada por 82 músicos de tiempo completo que representan y celebran la región de San Diego a través de la creación musical dinámica y apasionada. La Sinfónica de San Diego, una de las organizaciones culturales más grandes e importantes de California, crea experiencias compartidas centradas en los relatos de nuestro lugar y tiempo, para públicos de todas las edades y orígenes. La Sinfónica de San Diego se presenta anualmente ante más de 250,000 espectadores en sus conciertos en todo el sur de California, llega a más de 65,000 participantes a través de sus programas educativos y de participación comunitaria, se desempeña como la orquesta de la Ópera de San

Diego y participa y colabora en actividades artísticas y culturales en Baja California, México, como parte de su trabajo binacional en curso.

La Sinfónica de San Diego programa y opera sus dos sedes principales: el Jacobs Music Center cubierto, que reabrirá en 2024 luego de una renovación de \$125 millones, y The Rady Shell en Jacobs Park, la sede al aire libre de la Sinfónica en la Bahía de San Diego, ubicada entre el centro de San Diego y el histórico Coronado. La Sinfónica de San Diego opera Jacobs Park como un parque público los 365 días del año, donde ofrece una variedad de programación gratuita y de pago. Ambas sedes fueron desarrolladas con el objetivo de mostrar el talento de los músicos de la Orquesta Sinfónica de San Diego, brindar experiencias musicales transformadoras para la comunidad e impulsar el crecimiento y la vitalidad en San Diego. Para obtener más información, visite <https://www.sandiegosymphony.org/>

Acerca de la Sinfónica de San Francisco

El [Sinfónica de San Francisco](#) se encuentra entre las instituciones artísticas más aventureras e innovadoras de los Estados Unidos, reconocida por su excelencia artística, conceptos de interpretación creativa, giras activas, grabaciones galardonadas y programas educativos que establecen estándares. En la temporada 2020-21, la Sinfónica de San Francisco dio la bienvenida al director y compositor [Esa-Pekka Salonen](#) como su duodécimo director musical, embarcándose en una nueva visión para el presente y el futuro del panorama orquestal. En su temporada inaugural juntos, Salonen y la Sinfónica de San Francisco introdujeron un modelo de liderazgo artístico innovador basado en ocho [Socios colaboradores](#) de una variedad de disciplinas culturales: Nicholas Britell, Julia Bullock, Claire Chase, Bryce Dessner, Pekka Kuusisto, Nico Muhly, Carol Reiley y esperanza spalding. Este grupo de artistas, pensadores y hacedores visionarios, junto con Salonen y la Sinfónica de San Francisco, se han propuesto explorar y desarrollar nuevas ideas inspiradas en las áreas únicas de especialización de los socios, incluidos proyectos digitales innovadores, conceptos de actuación expansivos e imaginativos en una variedad de formatos de conciertos, encargos de nueva música y proyectos que fomentan la colaboración en áreas artísticas y administrativas. Formada por la asociación dinámica y la visión compartida del Sr. Salonen, los socios colaborativos y la orquesta y el coro, la [temporada 2023-24](#) de la Sinfónica de San Francisco refleja un espíritu de colaboración, experimentación y diálogo renovado a través de la música en vivo.

Sitio web del Festival de California: cafestival.org

Sala de prensa en línea del Festival de California: cafestival.org/press/

Contactos:

Filarmónica de Los Ángeles: Anna Ress, anna.ress@laphil.org, 213 972 7300

Orquesta Sinfónica de San Diego: Kristen Turner, ktturner@sandiegosymphony.org, 713 817 3219

Sinfónica de San Francisco: Taryn Lott, tlott@sfsymphony.org, 415 503 5476

###