



媒體聯絡：

三藩市交響樂團公關部

(415) 503-5474

publicrelations@sfsymphony.org

www.sfsymphony.org/press

即時發佈 / 2025 年 1 月 7 日

媒體資料包（英文、繁體及簡體中文新聞稿 PDF、演出嘉賓及歷年農曆新年音樂會照片）[連線下載](#)



三藩市交響樂團呈獻乙巳年農曆新年音樂會
2025 年 2 月 8 日，戴維斯交響樂廳

本年度農曆新年音樂會乃三藩市交響樂團舉辦這項活動 25 週年

指揮張念唐率領三藩市交響樂團演繹黃安倫、李煥之、
李姝穎與周天等亞洲作曲家作品

琵琶演奏家吳蠻與張念唐及樂團演奏趙季平第二琵琶協奏曲

三藩市交響樂團大提琴助理首席楊基恩擔任陳鋼與何占豪創作的《梁祝》協奏曲選段獨奏

三藩市——三藩市交響樂團將於 2 月 8 日（週六）假戴維斯交響樂廳舉行歡慶蛇年的**乙巳年農曆新年**音樂會及晚宴。農曆新年又稱春節，是遍佈亞洲各國最重要的文化節日，也是全球亞裔人士慶祝的日子。本年度農曆新年音樂會乃三藩市交響樂團舉辦這項活動 25 週年。這一個週年盛事是一項高雅兼精彩的農曆年慶祝活動，靈感來自富有動力、穿越古今的亞洲傳統。指揮**張念唐**率領三藩市交響樂團演繹黃安倫、李煥之、李姝穎與周天等亞洲作曲家作品。**特邀**琵琶演奏家**吳蠻**

與張念唐及樂團演奏趙季平第二琵琶協奏曲，樂團大提琴助理首席**楊基恩**擔任陳鋼與何占豪創作的《梁祝》協奏曲選段獨奏。

慶祝活動於下午 4 時開始在**戴維斯交響樂廳大堂**率先舉行，任何持有門票的觀眾均可參加這項節日招待會。安排不同嘉賓與節目包括舞獅、手作龍鬚糖、占卜玄學、書法示範以及民族表演。

指揮張念唐與樂團於下午 5 時舉行的**農曆新年音樂會**送上**黃安倫**《塞北舞曲》（選自《塞北組曲》第二號），這個樂章展現中國大西北的吹打傳統，神氣十足，繼而獻上**周天**於 2018 年獲格萊美獎提名“最佳當代古典音樂作品”《樂隊協奏曲》選段，作曲家描述《藍紗》這個段落為“晚夏深夜在森林漫步的音樂明信片”。隨後的曲目，是三藩市交響樂團委約**李殊穎**的新作品。

三藩市交響樂團大提琴助理首席**楊基恩**擔任**陳鋼**與**何占豪**創作的《梁祝》協奏曲選段獨奏，這個凄美的古代愛情故事以化蝶作為終結。琵琶演奏家**吳蠻**與張念唐及樂團演奏**趙季平**第二琵琶協奏曲。琵琶這個傳統中國撥弦樂器可追溯兩千多年的歷史。音樂會最後一首曲目是**李煥之**生氣勃勃、備受歡迎的管弦樂作品《春節序曲》。

農曆新年音樂會演出過後的晚宴於下午 6 時 30 分在策勒巴赫排練廳（富蘭克林街 300 號、戴維斯交響樂廳後方）舉行。安排節目除了幸運抽獎還有現場音樂及特別表演。**晚宴貴賓票**包括演出前紅寶石招待會、音樂會貴賓席門票與晚宴席位。晚宴餐飲由 **McCalls Catering & Events** 承辦，場地燈光由 **Got Light** 負責設計。場地將擺設不同屏幕，展示多種文化慶祝農曆新年的節日傳統。

本年度農曆新年音樂會乃三藩市交響樂團舉辦這項活動 25 週年。是次活動特別向劉文采女士和程守宗先生致敬，感謝他們在過去四分之一個世紀的堅定領導與慷慨支持。自 2002 年開始，劉女士曾三度擔任樂團農曆新年音樂會籌委會主席，超過 20 年次參與籌委會工作。程先生參與籌委會工作有 13 次之多，擔任主要贊助超過 18 次。本年度的榮譽籌委會由過去 25 年來曾擔任主席的人士組成。

農曆新年活動承蒙以下機構的實物支持：Iron Horse Vineyards 與 The Caviar Co.。

農曆新年音樂會暨晚宴所籌得的款項，資助三藩市交響樂團舉辦的多個藝術性、教育性與社區性項目，每年服務過萬公眾。主辦農曆新年音樂會合作夥伴為三藩市藝術委員會。

演出嘉賓介紹

張念唐年紀不過 30，就已擔任尤金交響樂團與聖羅莎交響樂團音樂總監。他帶領這兩支樂團委約了十多部大型交響樂作品，並建立了富有創意的社區夥伴計劃。今年是他領導聖羅莎交響樂團的第七個年頭；樂團常駐格林音樂中心，聲譽倍增，在美國西岸擁有重要席位。本個演出季，他任職尤金交響樂團藝術夥伴，這個新職位讓他與樂團拓展更遠大的藝術視野。

新冠疫情期間，張氏與聖羅莎交響樂團的演出經國家電視台廣播；名為“聖羅莎交響樂團為你呈獻”的節目在灣區吸引了超過 2 百萬觀眾，也促成樂團有史以來首次發行 CD 唱片。他領導尤金及聖羅莎交響樂團推動為期四年的“首部交響曲項目”，旨在委約新一代作曲家，安排植根社區的駐團計劃。

張氏曾與紐約愛樂樂團、西雅圖交響樂團、巴爾的摩交響樂團、猶他交響樂團、北卡羅來納交響樂團、路易斯維爾樂團、肯薩斯城交響樂團、底特律交響樂團、聖保羅室內樂團與羅馬尼亞國家電台樂團合作。2019 年 3 月，他首次指揮三藩市交響樂團。

吳蠻是一位獨奏家、教育家、作曲家，獲公認為世界首屈一指的琵琶演奏家和中國民族音樂大使，改寫了這個中國樂器在傳統音樂和現代音樂中的定位，至今已首演了數百首琵琶新作，又推動了多個多媒體項目，以繼承源遠流長的國樂傳統並增加各方對國樂的認識。與她經常合作的團隊有克羅諾斯四重奏、上海四重奏、騎士樂團等。吳氏亦是絲綢之路樂團的創團成員，至今灌錄了接近 50 張唱片，包括格萊美得獎或提名錄音。本年度演出季，她與費城交響樂團在中國巡演，與茱莉亞四重奏在林肯中心室內樂協會演出。她也跟維羅納四重奏合作，與老友三重奏（Doos Trio）舉行國際巡演，探索波斯、中國與印度的古老傳統。

出生於杭州，吳蠻畢業於北京中央音樂學院，是該院第一位琵琶碩士生。2023 年獲美國國家藝術基金頒發國家傳承獎項及亞洲協會亞洲藝術創變者大獎。現任中央音樂學院客座教授，浙江音樂學院與西安音樂學院特聘教授。2021 年獲新英格蘭音樂學院頒發榮譽博士學位。1993 年 3 月，吳蠻首度與三藩市交響樂團合作。

楊基恩自 2007 年被聘任為三藩市交響樂團大提琴助理首席，現任卡拉爾與麗達·烏巴尼克席位樂手，此前是西雅圖交響樂團團員及瑪雅四重奏成員。楊氏在三藩市土生土長，曾參加三藩市交響樂團青年團、三藩市男童合唱團，獲茱莉亞學院學士與碩士學位。現任教於三藩市音樂學院與三藩市學院樂團。

活動詳情一覽：

購票

戴維斯交響樂廳舉行的音樂會門票可通過官網購買（sfsymphony.org）或致電三藩市交響樂團票務部（415-864-6000）。

演出地點

戴維斯交響樂廳地址：三藩市 201 Van Ness Avenue.

特別節目

乙巳年農曆新年音樂會

2025 年 2 月 8 日（週六）下午 5 時

張念唐（指揮）

吳蠻（琵琶）

楊基恩（大提琴）

三藩市交響樂團

黃安倫

《塞北舞曲》（選自《塞北組曲》第二號）

周天

《藍紗》(選自《樂隊協奏曲》)

李姝穎

新作品 (三藩市交響樂團委約, 世界首演)

陳鋼、何占豪

《梁祝》協奏曲 (選段)

趙季平

第二琵琶協奏曲

李煥之 (改編: 余隆)

《春節序曲》

票價: \$49-119

購票連接: <https://www.sfsymphony.org/Buy-Tickets/2024-25/lunar-new-year>

音樂會前活動: 慶祝活動於下午 4 時起在戴維斯交響樂廳大堂率先舉行, 助興節目包括舞獅、手作龍鬚糖、占卜玄學、書法示範以及民族表演。任何持有門票的觀眾均可參加。

晚宴貴賓票: 包括演出前紅寶石招待會、音樂會貴賓席門票、及下午 6 時 30 分在策勒巴赫排練廳舉行的晚宴席位。購買晚宴貴賓票連接: <https://www.sfsymphony.org/Event/Lunar-New-Year>

三藩市交響樂團社交平台連接: [Facebook](#), [YouTube](#), 與 [Instagram](#)



三藩市交響樂團承蒙 9,500 多位個別捐助人與 160 夥伴機構的支持

三藩市藝術委員會是三藩市交響樂團首席市政夥伴

雪佛龍是三藩市交響樂團首個“第二個世紀夥伴”

三藩市交響樂團演出季夥伴: 藝術基金會

是次音樂會合作夥伴: 三藩市藝術委員會

三藩市交響樂團的官方電台夥伴: KDFC, 灣區古典音樂與藝術電台

-三藩市交響樂團-