

SFSYMPHONY

媒體聯絡：

三藩市交響樂團公關部

(415) 503-5474

publicrelations@sfsymphony.org
sfsymphony.org/press

即時發佈/ 2022 年 1 月 21 日

媒體資料包（英文、繁體及簡體中文新聞稿 PDF、演出嘉賓及歷年農曆新年音樂會照片）[連線下載](#)



三藩市交響樂團呈獻壬寅年農曆新年音樂會 2022 年 2 月 5 日，戴維斯交響樂廳

指揮包樂首次率領三藩市交響樂團演繹傳統民族音樂以及
李煥之、陳鋼與何占豪、黃若、譚盾、金澤洙、蕭泰然與劉湏等亞洲作曲家作品

獨奏家包括本索里（小提琴）及楊基恩（三藩市交響樂團大提琴助理首席）

三藩市——三藩市交響樂團將於 2 月 5 日（週六）假戴維斯交響樂廳舉行歡慶虎年來臨的**壬寅年農曆新年音樂會**。2022 年度農曆新年音樂會是三藩市交響樂團舉辦這個標志性、讓全球性的音樂語言為東西方文化建立橋梁的節慶活動第 22 個年頭。這一個週年盛事是一項高雅兼精彩的農曆年慶祝活動，靈感來自富有動力、穿越古今的亞洲傳統。指揮包樂首次領導三藩市交響樂團演繹傳統民族音樂以及多位亞洲作曲家的作品，由本索里擔綱獨奏演出陳鋼與何占豪合創的《梁祝》協奏曲，還有三藩市交響樂團大提琴助理首席楊基恩擔綱獨奏演出選自譚盾《臥虎藏龍》電影音樂選段“永恆的誓言”，以及李煥之、金澤洙、黃若、蕭泰然與劉湏的交響作品。

農曆新年又稱春節，是遍佈亞洲各國最重要的文化節日，也是全球亞裔人士慶祝的日子。三藩市交響樂團農曆新年音樂會除了回顧過去一年，同時迎接今年將帶來的樂天及歡悅，與觀眾分享涵蓋不同音樂與文化的美妙音符；大家走在一起，團結一致，反對針對美國亞裔和太平洋諸島後裔的仇恨。音樂會除了鼓舞人心的曲目，還有社區成員分享今天身為美國亞裔或與美國亞裔站在同一陣綫的意義。

因為奧密克戎新冠病毒變異株案例上升，出於高度謹慎的考慮，本年度藍月晚宴活動宣告停辦。

於下午 5 時舉行的音樂會慶祝農曆新年及三藩市獨特的文化建構，既有亞洲傳統音樂，也有受到東西方傳統影響的交響樂作品。音樂會開場曲是李煥之《春節序曲》，為這場節慶盛事拉開帷幕。隨後是陳鋼與何占豪的《梁

祝》協奏曲，由本索里擔任獨奏。於 1959 年創作的《梁祝》協奏曲在中國文化大革命期間遭禁演，最終在上世紀七十年代末贏得廣大觀眾的喜愛。這部西方交響編制的作品融合了中國旋律與西方調性，備受贊賞，可謂印證了中國的蛻變。黃若《交響民謠》其中兩個樂章——“鳳陽花鼓”與“達坂城的姑娘”——將再次登上舞台。

《交響民謠》是三藩市交響樂團為 2012 年農曆新年音樂會的委約作品。2000 年，譚盾為李安執導的《臥虎藏龍》譜寫電影音樂而獲奧斯卡以及金球獎。電影音樂選段“永恆的誓言”將由三藩市交響樂團大提琴助理首席楊基恩擔任獨奏。根據作曲家金澤洙，《旋球-挑攻》是一首“時長八分鐘的序曲，內容全是關於乒乓球。”音樂會的兩首終曲是蕭泰然喚起台灣家鄉恬靜農村生活的《來自福爾摩沙的天使》，還有劉涓描述快速動車的《火車托卡塔》。

是次農曆新年音樂會的全部經費，承蒙李玉麗與何夫曼全力支持。壬寅年農曆新年音樂會所籌得的款項，資助三藩市交響樂團每年舉辦的多個藝術、教育與社區項目。主辦農曆新年音樂會合作夥伴為三藩市藝術委員會。

演出嘉賓介紹

包樂現任美國休斯頓交響樂團助理指揮，協助音樂總監安德烈斯·奧羅斯科-埃斯特拉達。2019 年 5 月作為研習指揮畢業於美國柯蒂斯音樂學院，在柯蒂斯音樂學院的兩年職業與學習並行的生涯中，得到指揮家雅尼克·涅采-西格英的密切指導與合作。包樂曾合作過世界著名指揮家及藝術家有邁可·提爾森·湯瑪斯、奧斯莫·苑斯卡、埃薩-佩卡·薩洛寧、馬林·阿爾索普、戴維·羅伯遜、伊扎克·帕爾曼等。

2020/21 樂季，包樂攜休斯頓交響樂團樂季開幕音樂會首演，並指揮了樂團在米勒劇院的夏季音樂會系列演出。2021 年，她首度執棒芝加哥交響樂團於拉維尼亞音樂節亮相。緊接其後她分別首次執棒三藩市交響樂團與底特律交響樂團。包樂曾獲布魯諾·瓦爾特紀念基金獎，在 2019 年美國卡布里奧現代音樂節出任研習指揮。2018 年作為戴維·埃夫隆研習指揮，在美國肖托夸音樂節中亮相，贏得了觀眾與音樂家們的極大贊譽。

包樂的演出覆蓋美國內外，2019 年她隨維也納愛樂樂團於中國巡演，任指揮家安德烈斯·奧羅斯科-埃斯特拉達助理指揮。在 2015–17 樂季，包樂受邀作為喬安·法萊塔、戴維·洛金敦助理指揮與水牛城愛樂樂團合作，於 2016 年完成她與樂團首演。她曾在明尼蘇達交響樂團任奧斯莫·苑斯卡助理指揮，在聖路易斯交響樂團任吉博·瓦格助理指揮。曾合作並指揮過的樂團有上海歌劇院交響樂團、廈門愛樂樂團、保加利亞新交響樂團等。她的曲目覆蓋交響樂和歌劇劇目，如柴可夫斯基《尤金·奧涅金》、比才《卡門》、魏爾《馬哈哥尼城的興衰》以及梅諾蒂《靈媒》等。包樂在國家大劇院奧芬巴赫歌劇《霍夫曼的故事》中作為鋼琴指導參與主製作。

包樂曾於上海音樂學院附中學習作曲專業，後就讀於上海音樂學院管弦樂隊指揮與歌劇藝術指導專業，取得學士學位。隨後考入紐約曼尼斯音樂學院並取得管弦樂隊指揮專業碩士學位。包樂現擁有柯蒂斯音樂學院最高藝術家文憑。

本索里出生於韓國，首爾國立大學學士，師從金永旭，繼而她考進茱莉亞學院跟隨希爾維亞·羅森伯格和羅納德·庫伯斯學習，獲碩士學位以及藝術家文憑。

2021 年，她被邀為德國萊茵高音樂節焦點藝術家，與薩爾茨堡室內樂團合演莫扎特全套小提琴協奏曲、與皇家愛樂樂團演出柴可夫斯基小提琴協奏曲、與黑影合唱團演出巴赫作品。同年夏季，她被聘為格施塔德梅紐因音樂節駐節音樂家，為期五年。本年度演出季，她首次登上埃森音樂廳、巴登-巴登節日劇院與科隆音樂廳，協作樂團包括丹麥國家交響樂團、北德廣播電台愛樂樂團、新加坡交響樂團與東京交響樂團。是次演出乃本索里首次與三藩市交響樂團合作。

本索里是德國唱片公司特約藝術家，首張獨奏專輯《舞台上的小提琴》於 2021 年 6 月發行，由吉安卡洛·格雷羅指揮 NFM 樂斯拉夫愛樂樂團。此前，德國唱片公司發行本索里與鋼琴家拉法爾·布雷查茲合作的錄音（2019 年），演奏佛瑞、德布西、席曼諾夫斯基與蕭邦的作品，獲弗雷德里克音樂獎（國外最佳波蘭音樂唱片）。

2017 年，華納古典唱片公司發行本索里首張唱片，與雅切克·卡斯普契克領導華沙國家愛樂樂團錄製維尼奧夫斯基第二小提琴協奏曲與蕭士塔高維奇第一小提琴協奏曲。

她使用的樂器是喬瓦尼·巴蒂斯塔·瓜達尼尼於 1774 年精心製作的小提琴，由錦湖韓亞文化基金會贊助。

楊基恩自 2007 年被任聘為三藩市交響樂團大提琴助理首席，現任卡拉爾與麗達·烏巴尼克席位樂手，此前是西雅圖交響樂團團員。楊氏在三藩市土生土長，曾參加三藩市交響樂團青年團、三藩市男童合唱團，獲茱莉亞學院學士與碩士學位。自 1996 至 2002 年擔任瑪雅四重奏的大提琴手，現任教於三藩市音樂學院與三藩市學院樂團。

活動詳情一覽：

購票

音樂會門票可通過官網購買 (sfsymphony.org) 或致電三藩市交響樂團票務部 (415-864-6000)

演出地點

戴維斯交響樂廳地址：三藩市 201 Van Ness Avenue

健康與安全資訊

戴維斯交響樂廳現正全綫運作，觀眾席全面開放。任何年齡 12 歲或以上人士進入戴維斯交響樂廳前，必須提供完成全劑量接種 COVID-19 疫苗證明——包括觀眾、演員、義工、員工。全劑量接種 COVID-19 疫苗的定義：於音樂會日期前兩週或以上完成接種兩劑 Pfizer 或 Moderna 疫苗，或一劑 Johnson & Johnson 疫苗，或其他世界衛生組織認可的 COVID-19 疫苗。2022 年 2 月 1 日起，合資格人士必須提供接種 COVID-19 增強疫苗證明——於音樂會日期前一週或以上完成接種——才可進入戴維斯交響樂廳。年齡介乎 5 至 11 歲的觀眾必須提供完成全劑量接種 COVID-19 疫苗證明或 COVID-19 檢測陰性結果證明（音樂會舉行時間 48 小時之內進行 PCR 檢測，或 24 小時之內進行[快速]抗原檢測）。5 歲以下的觀眾必須提供 COVID-19 檢測陰性結果證明（音樂會舉行時間 48 小時之內進行 PCR 檢測，或 24 小時之內進行[快速]抗原檢測）。根據三藩市市政府與縣政府健康與安全建議，基於奧密克戎新冠病毒變異株案轉染力強，每位進入戴維斯交響樂廳的觀眾必須佩戴不含氣閥的口罩，例如 N95、KN95 或 KF94 或相等的口罩。請參閱戴維斯交響樂廳防護措施[詳情](#)。

特別節目

壬寅年農曆新年音樂會

[2022 年 2 月 5 日 \(週六\) 下午 5 時](#)

[包樂](#)（指揮）

[本索里](#)（小提琴）

[楊基恩](#)（大提琴）

三藩市交響樂團

李煥之

《春節序曲》

陳鋼、何占豪

《梁祝》協奏曲（選段）

黃若

“鳳陽花鼓”與“達坂城的姑娘”（選自《交響民謠》）

譚盾

“永恆的誓言”（選自《臥虎藏龍》）

金澤洙

《旋球-挑攻》

蕭泰然

《來自福爾摩沙的天使》

劉媛

《火車托卡塔》

票價：\$25-85

購票連接：<https://www.sfsymphony.org/Buy-Tickets/2021-22/Lunar-New-Year-Year-of-the-Tiger>

三藩市交響樂團社交平台連接：[Facebook](#), [Twitter](#), [YouTube](#), [Instagram](#) 與 [Soundcloud](#)



三藩市交響樂團承蒙 8,500 多位個別捐助人與 250 夥伴機構的支持

雪佛龍是三藩市交響樂團首個“第二個世紀夥伴”

三藩市交響樂團官方航空公司：阿聯酋航空

三藩市交響樂團演出季夥伴：富蘭克林鄧普頓基金國際集團

三藩市交響樂團演出季夥伴：藝術基金會

壬寅年農曆新年音樂會的所有經費，承蒙李玉麗與何夫曼全力支持

是次音樂會合作夥伴：三藩市藝術委員會

三藩市交響樂團的官方電台夥伴：KDFC，灣區古典音樂與藝術電台

三藩市交響樂團官方媒體夥伴：《三藩市紀事報》

-三藩市交響樂團-